

Text och drama : drama som fördjupning av den skönlitterära läsningen PDF ladda ner



LADDA NER

LÄSA

Beskrivning

Författare: Jeffrey D. Wilhelm.

Ett viktigt syfte för skolans litteraturundervisning är att vidga elevernas syn på egna och andras erfarenheter. Vi går in i karaktärernas liv, känner med dem, tänker med dem och oroar oss över de val de står inför. Med dramat får de verktyg att genomleva litterära texter. Det kan vara i form av rollspel eller genom att låta karaktären intervjuas i den heta stolen, genom att gestalta tysta scener eller genom att arbeta med diskussionsdramer. I rollspelet får eleven möjlighet att se problemen utifrån karaktärens perspektiv och kan på ett fruktbart sätt närma sig honom/henne och på så sätt utforska de dilemman som han/hon står inför och även prövade lösningar författaren skapar. Dramat låter läsaren träda in i och se på världen utifrån ett annat perspektiv än det egna. Läsning i kombination med drama ger eleverna möjlighet att dra slutsatser och engagera sig emotionellt och på så sätt ta en personlig ståndpunkt i de frågeställningar boken reser. Jeffrey D. Wilhelm har under många år undervisat elever och studenter. Han har skrivit ett tiotal böcker och är nu ansvarig för Boise State Writing Project. I denna bok beskriver han olika sätt att med dramats hjälp närma sig den skönlitterära texten. Boken ger en rik översikt över olika strategier som kan fördjupa läsningen och reflektionen kring texter.

Annan Information

22 okt 2017 . Säkert har en människa som arbetat med text – i form av . fördjupa och nyansera karaktärer – deras motivation, deras inre och yttre konflikter . I den guldålder för modernt drama som vi lever i har det sagts att tv-serien är den nya romanen. .. Är det skönlitterära extra lockande för en skådespelare, att inte.

Tomaskyrkan 50 år : 1958-2008 / [redaktör/texter: Lena ... Text och drama : drama som fördjupning av den skönlitterära läsningen / Jeffrey D. Wilhelm ;

30 jan 2015 . Skriva en argumenterande text om hållbar utveckling utifrån en tankekarta. . I No:n fördjupar sig även eleverna i utrotningshotade djur, matfiskar samt källsortering. . I fredags hade vi en läsande klass och sen hade vi ansvarsområden ... Tor- Drama/egen planering i halvklass, språkträning, musik- sånger.

12 jan 2012 . Läsning av skönlitteratur i de lägre årskurserna – det är väl mest lästräning? Kan man analysera skönlitterära texter med försteklassare? Javisst . Genom att arbeta ämnesövergripande kan barnen fördjupa sig i texten. Utifrån ämnena svenska, bild, musik och drama har berättelsen gestaltats för barnen.

Text och drama. drama som fördjupning av den skönlitterära läsningen. av Jeffrey D. Wilhelm (Bok) 2009, Svenska, För vuxna. Ämne: Dramatisering i.

Vi menar att läsning ger störst behållning om det också kompletteras med eget . svenska där du skriver kortare skönlitterära texter i anslutning till litteraturen, samt får . Inriktningen Dramatext och teater med skapande svenska väljer du som vill . med en fördjupning i teatertextens genrer, historia och olika sätt att fungera.

19 apr 2003 . En del forskare och analytiker har uppfattat den litterära texten . fördjupade insikter i psykologiska skeenden inne i ex vis en roman, .. Men framför allt förmedlas den genom musik, litteratur, drama eller konst. .. Den långsamma läsningen av god skönlitteratur skapar en hemlighetsfull delaktighet i allt.

En text helt utan beskrivningar blir svåräst, liksom en text med för utförliga och . Läsaren vill kunna tolka in sina egna tankar i läsningen. Källa . med ursprung ur det antika, grekiska dramat - som beskriver hur ett drama ska byggas upp. . Fördjupning = .. Poetica licentia är ett latinskt uttryck som syftar till den skönlitterära.

Lärarguide Drama åk 7-Gy Översikt Att tänka på Lektionens byggstenar – förslag på . Text och drama: drama som fördjupning av den skönlitterära läsningen.

8 nov 2016 . Fördjupning. G1N. Fastställande . tillgodogöra sig innehållet i såväl skönlitterära texter som faktatexter,. ○ uppvisa . Vokabulären utökas genom aktiv läsning av ett antal . Studenterna läser och analyserar ett längre drama.

Aidan Chambers boksamtal. Litteraturcirkel På Husbygårdsskolan. Sitting Down Drama | Duoab. Allt vi säger är sant - podcasts om böcker och läsning.

Innehåll:Modulen handlar om att analysera och jämföra olika sorters texter och bilder. .

Innehåll: Modulen ger verktyg för lärare att fördjupa sitt språkutvecklande . Läs skönlitteratur med naturvetenskapligt innehåll .. Använda lässtrategier före, under och efter läsning ..

Använda musik och drama som uttrycksmedel

31 mar 2007 . Nästa år kan eleverna välja fördjupning i ämnet radio eller tv. – Vi försöker ge dem så mycket som möjligt. Ämnet svenska kan vara så mycket: skönlitteratur, textanalys, . Vad som läses beror på sammansättningen i klassen. . Ett klassiskt drama, till exempel ”Kung Oidipus” eller ”Antigone” av Sofokles.

Jämför priser på Text och drama: drama som fördjupning av den skönlitterära läsningen (Häftad, 2009), läs recensioner om Böcker. Använd vår tjänst för att göra.

Med utgångspunkt i skönlitteratur och andra texter som barn möter i sin . läs- och skrivutveckling studeras, med särskilt fokus på pedagogiskt drama. I momentets inledande skede får studenten möjlighet att erövra fördjupade .. Jönsson, Karin (2007), Litteraturarbetets möjligheter: En studie av barns läsning i årskurs F-3.

men vi är av den uppfattningen att gemensam läsning och samtal fördjupar . Även gymnasieskolans kurs Svenska 3 nämner lyrik: ”Skönlitterära texter, författade ...

Överförandet av en dikt till en annan genre, exempelvis drama, novell eller.

Svensk skönlitteratur, författare, drama och poesi. Litteraturbanken.se. . Det största arkivet för klassisk nordisk litteratur med ca 800 texter. Dramawebben.

Den studerandes kunskap om skönlitteratur, språkets konstnärliga uppgift . att reflektera kring sitt läsande; fördjupa sin kunskap om skönlitteratur och dess . i egna texter; analys och tolkning av prosa, lyrik och drama, i synnerhet analys av.

och drama bearbeta det hörda, sedda, .. Läsning av skönlitteratur ktexter och . t läsa och tolka olika slag av texter och att vid läsningen använda xter och .. öka och fördjupa sitt läs- och litteraturintresse genom att läsa skönlitteratur från.

Fördjupade studier i drama och muntlig framställning (pedagogik), . undersöktes var: Hur uppfattar olika lyssnargrupper fiktiv text presenterad som en talande bok, som lästs in .. 1.2 Lindrig utvecklingsstörning och läsning av skönlitteratur. 30.

exempel på skönlitterär text ur olika genrer, även dikt, drama och film. • några av .. läsning och fördjupning av innehållet och ordförrådet i populärvetenskapliga.

klass och introducerar helhetsläsning, en metod där alla barn direkt får . I läseböckerna fanns ofta mycket torftiga texter med många .. ur vår rikhaltiga uppsättning av små skönlitterära barnböcker. .. Ett arbetssätt där fördjupning och språklig bearbetning är . andra i ord, ljud, bild eller drama för att förstå och lära sig.

Många av våra böcker lämpar sig väl som grund till ämnen att fördjupa sig i . fyllt med drama, magi och action som utspelar sig mitt i dagens Mariefred. . Materialet är utformat utifrån tanken att man kan läsa text (och även bild) ”på, mellan och . ett tema där man kan utgå från när man ska få igång läsningen i klassrummet.

22 okt 2014 . “Drama och litteraturundervisning ska integreras i undervisningen i andra . lärare i åldersgruppen 39 år eller yngre läser som mest två skönlitterära böcker per år. .

bredvidläsning, utan också verktygen för att ta till sig en text. . kunde fungera bra för att ge eleverna en möjlighet att fördjupa sig i ämnet.

1 nov 2015 . Barnböcker, Skönlitteratur . Varje sida i boken har en illustration där texten på ett fint sätt smälter in i den . för att få veta fortsättningen på det drama där Sally Jones är huvudperson. . 3 in på fortbildning för att fördjupa arbetet kring boken med sina elever. . Du missar väl inte #läslovet 's hetaste läsning.

(Text och drama Drama som fördjupning av den skönlitterära läsningen.) och inte (005/en eller 006/en eller 088/en) och (1/pt) Sök vidare.

4 mar 2015 . I fokus står skönlitteratur från 1850-talet och framåt, där gamla böcker kopplas

ihop med nya. Alla medarbetare deltar i en fördjupning kring rasism och stereotyper i . hålls bland annat författarsamtal, filosofidiskussioner och högläsningar. . Dramapedagogen Linda Melin läser svenska klassiker och.

(t.ex. rörelse/språklekar) och drama. • Att möta . Läs enkla böcker (skönlitteratur) med förståelse. • Lära sig . Skriva egna texter (fantasi, fakta, brev, dikter).

8 jun 2015 . Högläs skönlitteratur för att lära med hela kroppen . högläsning, dramabearbetning i grupper, dramapresentation och en . studiekamrater som gett konstruktiva förslag och kommentarer för att fördjupa våra ... betydelse för eleven, att samtala om texter och att använda drama i undervisningen.

När vi arbetar med teman som engelskt 1800-tal och klassiker fördjupar vi oss samtidigt i . Drama ingår som en naturlig och lekfull del av kursen i form av olika övningar men . Under kursen läser vi mycket skönlitteratur men även faktatexter.

ha kunskap om innebörden av ett utvidgat textbegrepp och förmåga att se de . om drama som en väg in i litteraturen och som ett medel att fördjupa läsning och . kunna levandegöra skönlitteratur, sagor och myter i berättande framställning.

på skönlitteratur och läsning, på vårt ständiga behov av berättelser och på vilken kraft det finns . Textutdrag i kapitlet Upplev litteraturen 2 . Att arbeta med drama .. som vill kan givetvis stanna upp och fördjupa något av kapitlets olika avsnitt.

6 maj 2015 . Under läsning av slutscenen prövade jag sitta drama. . men också att vi fördjupar oss i och utvecklar en förståelse för författarens liv och samtid, något som . Den skönlitterära texten i skola och lärarutbildning (Liber 2009).

Utbildning på avancerad nivå skall innebära fördjupning av kunskaper, . Under programmets andra termin läses den obligatoriska kursen. Examensarbete om 15 hp samt Afrikansk poesi och drama 7,5 hp, och en valbar kurs om 7,5 . analyserar franskspråkiga teoretiska och skönlitterära texter som många postkoloniala.

DRAMA 1. Campus Norrköping. Linköpings universitet. Fristående kurs på ISV, . Text och drama: drama som fördjupning av den skönlitterära läsningen.

Studien visade att kvinnor läste mer skönlitteratur och män spelade mer spel. . Undervisning i lässtrategier bör knytas till konkret textläsning och relateras till.

att få vana att uppträda genom t.ex. drama. Läs och skriv . och tystläsning att fokusera på samt redogöra för innehållet i en text . att lära sig olika strategier vid läsning (t ex översikts-, djup- och sökläsnings) . att fördjupa sig i rättskrivning .. fördjupa sitt läs- och litteraturintresse genom att läsa skönlitteratur från. Finland.

16 mar 2015 . Min läsning av Madame Bovary sammanfaller med Åsa Edenfeldts publicering av sin text om gemensam lärolett läsning. Edenfeldt har undervisat i skönlitteratur på temat skönlitteratur och samhälle, och . Fördjupning . Akademiskt skrivande · Ämnesdidaktik · boktips · Demokrati · drama · Engelska.

12 jan 2017 . Facit till både text- och arbetsbok ingår och förslag till fortsatt arbete. . Alternativt kan läraren fördjupa sig i ämnet redan i årskurs 3 och inte alls behandla genren året därpå. . LÅSHÖRNAN 10 Högläsning 10 Elevens läsning .. I den del som kallas Mötesplatsen finns dramaövningar du kan plocka in för att.

En etnografisk studie av gymnasieelevers meningsskapande i dramatext . Studies of classroom interaction connected to reading drama text are rare in the .. Även i teaterämnet arbetar man med skönlitterära texter. . Widhe (2015) mot en bakgrund av utbildningsreformer där läsning alltmer .. Det kan vara fördjupningar.

Strategier i gymnasieelevers läsning av skönlitterär text. 136 .. ämnesspecifik fördjupning och ämnesövergripande bredd när texterna läses var för ... de lärarutbildare som deltog i dessa kurser var lärare i bild, musik, dans, drama el-.

. och ungas läsande. Att stärka, att stimulera, att främja barns läsning har alltid varit en viktig upp- . teater tillsammans med en dramapedagog. Ett annat . Under en termin fördjupade sig barn och . Varje klass fick en textsnitt ur sagan som de .. förenade sig med behovet av fördjupning i skönlitteraturen och förnyelse av.

Intresse för texter. 83. Läsning av skönlitteratur. 86. Nya sätt att . KAPITEL 5 Dramapedagogik som form för medierat lärande. Anneli Einarsson . Diskurser i dramastudenters texter. 140. Dramats . Rätt och fel och kreativ fördjupning. 162.

21 sep 2014 . Detta är ett läsande där författarens liv finns i bakgrunden när man . Kan man tänka sig annat än att det är Ford själv som befinner sig i ett drama som utspelar sig i tonåren, . text om läsning så är det ”välkänt att läsning, särskilt skönlitterär läsning, är ett oöverträffat sätt att förbättra, förfina och fördjupa för.

. ägarledda företag · Projektbok Gul · Text och drama : drama som fördjupning av den skönlitterära läsningen · Mamma Mu bygger koja · Nappalonerna kommer.

28 nov 2016 . Vilka texter ska vi läsa och hur kan vi arbeta med läsningen i klassrummet för att uppnå de högt uppställda målen samtidigt som våra elever.

kommunikation, lärande, läsning, skrivning och social utveckling. . bild, rörelse, form, tecken och drama. Genom dessa språk får . fördjupa barn och elevers ordförråd. Att utveckla .. av skönlitteratur, faktatexter och biografier fortsätter genom.

21 apr 2009 . Pris: 171 kr. Häftad, 2009. Skickas inom 1-3 vardagar. Köp Text och drama : drama som fördjupning av den skönlitterära läsningen av Jeffrey D.

som arbetar intensivt för att utveckla elever när det gäller läsning och läsförståelse. ... av drama och bild både skönlitterära texter, poesi och egna texter.

För skolan är det angeläget att stimulera och uppmuntra eleverna till läsning. De ska känna . den bakgrunden är det angeläget att få fördjupade kunskaper i olika metoder för läslärande som tillämpas ... Gemensam läsning, bildpromenader och dialog med texten rörelse och drama där det finns särskilda kursplaner.

De fördjupade kurserna är kurser som går djupare in i de enskilda läroäm- nena. ... Drama. Centralt innehåll: manuskrivande, regi- arbete, scensättning, rolltolkning och .. Även skönlitterära texter läses och uppmärksamhet fästs vid tex-.

En bok vill han dock varmt rekommendera till läsning: Carl-August Bolanders bok Falkens Brita från 1934. . Lyriskt drama”. . Under promenaden bekantar vi oss med Margit Fribergs litterära texter och miljöer. . den 23 april i Växjö. Vi kommer att fördjupa oss i såväl gårdagens som dagens skildringar av landsbygden.

Vi vill fördjupa vårt arbete med estetiska lärprocesser, bredda pedagogernas kompetens och .. Drama, rytmik, dans, musicerande och skapande i bild, text och form ska . Enlig kursplanen för modersmål ska eleverna få ”kunskaper om skönlitteratur och annat estetiskt .. elevernas läsande, skrivande och muntliga arbete.

Yrkesbenämningen dramaturg kommer av grekiska dramaturgos och . bistås ofta av lektörer för läsning och bedömning av inkomna manuskript, . Fördjupning: Manusdoktor . har utvecklats, både efter explosionen av tidningar med skönlitterära alster, . Wikipedias text är tillgänglig under licensen Creative Commons.

Litteraturläsning, litteraturundervisning, receptionsteori, skönlitteratur . som behandlat alltifrån litteraturvetenskapens grunder till fördjupningskurser angående .. I förhållande till detta menar Årheim (2009) att ett vidgat textbegrepp är en av ... Andra exempel är dikter som är skrivna med en viss rytm eller ett drama som är.

. Nyhetsradio : en bok om aktualitetsjournalistik · Sifferboken · Text och drama : drama som fördjupning av den skönlitterära läsningen · Den glömda trädgården.

öva förmågan till olika sorters analytisk läsning av skönlitteratur, såväl genom . 1800-tal

Delkursen behandlar skönlitterära texter med start från romantiken till och .. Strindbergs novell "Ett dockhem" kan ses som ett svar på Ibsens drama. .. antiken och fram till modern tid, med fördjupade kunskaper om vissa centrala verk.

6 apr 2016 . Litteratur ska ingå i undervisningen i alla årskurser och läsandet ska utgöra en självklar . De traditionella huvudgenrerna inom skönlitteratur är lyrik, drama och epik. . Gemensam eller gruppvis diskussion fördjupar läsförståelsen. . och tolka litteratur utvecklas, skriver de reflekterande texter i årskurs 7–9.

2 nov 2016 . Läs mer om Boksamtal, Läsning på olika sätt, Skrivande eller mer kreativa . Till boken hör en webbplats med länkar, fördjupningar och exempel på texter: . Sitting drama gör karaktärerna levande för eleverna och ger dem en möjlighet .. genom samarbete kring angelägen skönlitteratur där sent anlända.

alla tider. En av den västerländska dramatikkens allra äldsta bevarade texter . experter som tagit fram mer allmänt och genomgripande material, se våra LÄSTIPS & FÖRDJUPNING i . Här är prologen som läses på svenska, dari, tigrinja och arabiska i början av ... SKÖNLITTERATUR (för barn, ungdomar och / eller vuxna).

13 dec 2009 . Rosenblatt's theories concerning the reader-text relation. The . Nyckelord: skönlitteratur, biografier, läsning, sjuksköterskestudenter, .. fylla ett tomrum med sin förmåga att fördjupa livskunskap och ge upplevelseerfarenhet om vad det . Hans motivering var att "litteratur, konst och drama speglar en.

a) Utbildningsstyrelsens grunder för läroplanen (vars text ej kan ändras) ... att genom improvisation, berättande, lek och drama bearbeta det hörda, sedda, .. Läsning av skönlitteratur och saktexter och varierande former av skrivning .. öka och fördjupa sitt läs- och litteraturintresse genom att läsa skönlitteratur från Finland,.

4 mar 2014 . I sitting down drama utgår du ifrån en text (skönlitterär eller sakprosa). 1. Läs texten . Varför gjorde du så/ som fördjupar förståelsen av texten.

Checklista – Saga, novell, drama, dramaturgisk modell, .. Till Svenska etc finns även ett fyrpack lärar-cd, där de flesta texter och sånger är inspelade. Genom . tion på läsningen, och dessutom får man en möjlighet att höra originalar- .. FÖRDJUPNING . skönlitteraturen, mod i sagans värld, media och pressetik, paparazzi,.

fördjupa de studerandes kunskaper om och insikter i multimodala texter och . studerande blir även allt skickligare i att tolka skönlitterära texter, både muntligt och . att läsa, analysera och tolka epik, drama och lyrik, med fokus på diktanalys . läsning och tolkning av texter från olika tider, platser och kulturer och som uttryck

Teater och drama . .. Studerande läser minst åtta fördjupade kurser inom ett av följande ämnen: bildkonst, dans eller musik. (se de skuggade ... Reflektion kring det egna läsandet, talandet och skrivandet . Analys av skönlitterära texter.

När kulturen knackar på skolans dörr, Wiklund, Ulla, 2009, , Talbok med text . Text och drama drama som fördjupning av den skönlitterära läsningen, Wilhelm,.

Tillgång till valfri extern pedagog, t ex drama- eller filmpedagog. • Avslutande .. läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften och.

Genom högläsning kan också redan läskunniga barn ta till sig texter de . I samarbete med en dramapedagog arbetade man med att dramatisera ... Kvinnor i Sverige läser mer än män – i synnerhet om man ser till läsning av skönlitteratur. .. inte har läst, innebär ett boksamtal att fördjupa läsningen av redan lästa böcker.

olika svårighetsgrader samt att anpassa läsningen och arbetet med texten till dess karaktär och till syftet med ... fördjupa elevernas kunskaper. I den andra ... Pedagog H jämförde det med hennes eget ointresse för drama och hur detta gör.

Dramaterminologi, dramatanalys och teaterbesök (ev filmförevisning). . I alla kurser läses

litterära verk och skrivs uppsatser. . Grammatik: Fördjupning av objektet och de viktigaste adverbialen. . Texturvalet breddas med några skönlitterärt hållna texter, till exempel rese- och naturskildringar, och de studerande skall.

fördjupar sin förståelse av talad engelska i olika situationer och sammanhang,. – utvecklar sin . utvecklar sin förmåga att läsa olika slags texter för upplevelser, information och kunskaper,. – utvecklar . Dramaövningar. Ha strategier . skönlitteratur. Svara på . Använda grammatik som hjälpmedel vid läsning och skrivning.

Inriktningsalternativ/Fördjupning: Drama och teater. Handledare: Grete ... Småningom blev mina texter mer och mer skönlitterära och jag insåg att jag .. Om jag under läsningen lägger för stor vikt vid personrelationer, intrig eller metaforer,.

text interpretation which means it can be used both as a theoretical framework to understand ... uppsats och fördjupar studierna i informationsförmedling. ... purgation in which the emotions of pity and fear are aroused by tragic dramas and.

Läsning av skönlitteratur bidrar . fördjupa sina kunskaper utgående från ett vidgat textbegrepp och kunna .. Inom litteraturundervisningen fokuseras drama-

Det bästa med sitting drama är att det finns inga rätt eller fel utan alla kan vara . det är bra om eleverna under läsandet kan skriva ner frågor till karaktärerna. . i tal och skrift, läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften. . sätt som för samtalen och diskussionerna framåt och fördjupar eller breddar dem.

Text och drama : drama som fördjupning av den skönlitterära läsningen av Wilhelm, Jeffrey D. Pris från 100,00 kr.

att texten inte är korrekturläst, förlaget har generöst delat med sig av .. Boken hade inslag av romantik, drama och en massa fantasy. . Det är en smaksak om man vill starta med skönlitterär lättsam läsning av t ex Angelini och .. "Efter läsningen" har inget facit, utan är tänkt som fördjupning med uppgifter t ex för bok- samtal.

Svenska språket, avancerad nivå, Skrivande och läsande, 7,5 . Utbildning på avancerad nivå ska innebära fördjupning av kunskaper, . i den skönlitterära framställningen i förhållande till andra textdiskurser . Understanding Drama.

8 jan 2015 . . många olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans samt har utvecklats . Syfte läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften, . budskap i olika verk samt beskriva din upplevelse av läsningen. . på ett sätt som för resonemanget framåt och fördjupar eller breddar det.

Pris: 185 kr. häftad, 2009. Skickas inom 1-2 vardagar. Köp boken Text och drama : drama som fördjupning av den skönlitterära läsningen av Jeffrey D. Wilhelm.

här handboken. Mångsidig läsfärdighet och läsning på fritiden är viktiga indikatorer på barns ... såsom text, bild, film, ljud, drama och teater. • TEKNIK och dess allt . och -temaåret.

Andelen skönlitteratur för barn och unga av den totala lånemängden ökade ... Fördjupning i olika typer av barnlitteratur med hjälp av.

8 maj 2017 . Sitting drama, estetiska uttryck och multimodalt berättande ... man kan arbeta med textsamtal för att stötta läsandet av skönlitterära texter. .. tillsammans för att eleverna ska bli kritiska läsare och fördjupa sin läsupplevelse.

elever och skönlitterära texter i grundskolans senare år. Jag ville . Nyckelord: litteratur, skönlitteratur, läsning, literacy, svenskämnet, undervisning ... fördjupa mina kunskaper, erfarenheter och iakttagelser kring hur högstadiееlever ... Att närstudera en text är en annan metod som kan provas i lyrik, drama eller epik.

15 dec 2016 . (Ca 33 sidor läses enligt lärares anvisningar.) Roe, A. . Text och drama: drama som fördjupning av den skönlitterära läsningen. Göteborg:.

ett sitting-down-drama när vi bearbetar en skönlitterär text. I ett sitting-down-drama får

eleverna fördjupa sig i textens olika karaktärer, därefter förs ett . (2011) Reflekterande läsning och skrivning (2008). Gibbons: Lyft språket lyft tänkandet.

2 jun 2017 . 4 SKÖNLITTERATUR OCH DAGENS SPRÅKINLÄRARE OCH -LÄRARE . . .

5.4.2 Mycket läsning och meningsfulla uppgifter . . tidigare forskning kring arbetet med dikt-, drama- och prosatexter. ... mellan dagliga rutiner i olika länder inte presenteras tillräckligt, vilket utmanar lärare att fördjupa.

14 jul 2016 . Inlägg om Läsning skrivna av Annkilarare. . Diskuterar vi varför en text kan upplevas som svårläst eller lättläst? .. att jag väljer en speciell roman, och väljer jag ett drama finns annat att ta ställning till. . I skolan skall förutsättningar ges för alla att fördjupa sin läsförståelse och lära sig att tolka skönlitteratur.

1.3 Berättande texter och sakprosatexter. 1.4 Språkbruk . tystläsning. Skriva . Skriva. • fördjupa sig i skrivandets . Drama. • dramatiseringar. • övningar i emotionell kompetens: uttrycka känslor, kunskaper, åsikter, ... skönlitteratur. • myter.

Blir under läsningen lätt distraherade, registrerar inte när de eventuellt inte har . hjälpa eleverna att öka sin läskompetens när det gäller skönlitterära texter. .. tid eller en kultur som inbjuder till att fördjupa sig i de frågorna på våra skolor. ... Örtagårdsskolan berättar hur hon använder drama för att utveckla elevernas språk.

Kursens mål är att vidga och fördjupa den studerandes be- redskap att . analysera dramatexter, såväl några av teaterhistoriens klassiker . Skönlitteratur. Cohn.

Text och drama : drama som fördjupning av den skönlitterära läsningen | See more about Dramas and Texts.

Anna-Lena Østern: Ungas berättande genom drama. 4. Att berätta .. bort den skönlitterära formen. .. exempel på hur man kan gå till väga för att fördjupa elevernas text- . läsande, som även innebär reflektion och resonemang, ger en god.

fördjupa din förmåga att skriva, läsa och analysera skönlitterära texter. . Varierade skrivuppgifter – drama, prosa och lyrik – samt läsning av och samtal om.

KURSER I MUSIK OCH DRAMA. 20. KURSER I BILD, FORM ... träning av språkfärdighet.

Litteratur: Focus on CAE, skönlitteratur, tidskrifter och tidningstexter.

2.4.7 BILDSPRÅK OCH DRAMA. . 2.4.9 KUNSKAPANDE LÄSNING OCH LÄSNING AV HISTORISKA TEXTER 56 . 4.3 VAL AV SKÖNLITTERATUR. .. Boken bidrog också till att fördjupa det nationella medvetandet.

2009. Köp Text och drama : drama som fördjupning av den skönlitterära läsningen (9789171732873) av Jeffrey D. Wilhelm på campusbokhandeln.se.

Studiegrupp 2 gestaltar ett dramaped arbete utifrån Jeffrey D Wilhelms ”Text och drama” . Drama som fördjupning av den skönlitterära läsningen. 2009.

Om man vill fördjupa sig i denna period finns det många områden bland annat: Hantverk, sjöfart . anpassa läsningen och arbetet med texten till dess syfte och karaktär. • Utvecklar sin fantasi och . Får möjlighet att förstå kulturell mångfald genom att möta skönlitteratur och författarskap från . Gymnastik/Drama. • Att med.

Elevernas skrivande är i fokus i den här texten, även om vi naturligtvis är . alltid innebära läsning utan kan ske även genom avlyssning, drama, rollspel, film, . Efter avslutad läsning av de skönlitterära böckerna skrev eleverna ett ... Tanken hos lärarna var att eleverna skulle fördjupa sin läsning av boken och få nya.

