



LADDA NER

LÄSA

Beskrivning

Författare: Nina Odegard.

Att arbeta med återbruk av spill- och restmaterial i förskolan är att sätta miljöfrågor och hållbar utveckling i förgrunden. Samtidigt öppnar kreativt arbete med återbruk dörrar in i spännande pedagogiska landskap och mötesplatser där demokratiska värden är centrala. Nina Odegard vill inspirera och bidra till kunskap om återbruk i förskolan utifrån etiska, kreativa, politiska och filosofiska perspektiv. Dessutom delar hon med sig av många konkreta idéer och exempel på hur man kan komma igång.

Nina Odegard är förskollärare och förskolechef och har varit projektledare för etableringen av ett kreativt återanvändningscenter i Norge. Just nu är hon doktorand och forskar om estetiskt utforskande av återbruksmaterial.

"Tack för inspirerande läsning. Vilken bra bok! Den både fördjupar och problematiserar tankar kring arbetet med återbruksmaterial och lyfter det till ett pedagogiskt arbete långt ifrån tidsfördrivande pyssel."

Kerstin Nordenstam, Vaggeryd

Innehåll

Inledning Välkommen in
Same shit new wrapping
Forskning om material och återbruksmaterial
Kreativitet och kreativ kraft
Läsarhandledning

Kapitel 1: Miljömedvetenhet återbruk som hållbar utveckling

Framtidsoptimism demokrati

Förhållandet natur och människa: Olika uttryck

Förhållandet natur och människa: Filosofiska och etiska ingångar

Kapitel 2: Kraftfull inspiration pedagogik och konstnärliga uttryck

Inspiration från Reggio Emilia

Vad kan det finnas för kreativa möjligheter i återbruksmaterial?

Inspirerande återbruksprojekt

Keep on shining

Rangoliprojektet och utveckling av Mönstermonstret

Barnen och Mönstermonstret

Konstnärlig inspiration

Självbiografi av Sidsel Palmstrøm: Ready-mades

Självbiografi av Guro Dale: Recycling

Kapitel 3: Bokens teoretiska ingångar möjligheter till kreativt tänkande

Poststrukturalistisk inspiration: Inbjudan att tänka på nya sätt

Teori/tänkande och praktik/handling

Förståelser av rum, material och materialitet

Kapitel 4: Återbruksmaterial som likvärdiga/icke-diskriminerande material kropp och kön

Barns kroppsliga möten med återbruksmaterialen

Kropp, kön och könade material

Kapitel 5: Barns överskridande användning av material kreativa krafter

Inom eller bortom ramar och struktur: Måste vi välja?

Kaos som kreativ kraft: Möjligheter i det oförutsedda

Förväntningens förföriska kraft: Diskursers viskande invitationer

Material som motsätter sig definitioner: Återbruksinstallationer och heterotopi

Kapitel 6: Pedagogiska samband

Ett välkommet uttryck

Rum, möbler och inredning som auktoritetsmarkörer

Återbruksmaterial i förskolans många rum

Rum för undrande, etik och demokrati

Kapitel 7: Det oändliga materialet

Konstruktions- och byggmaterial

Teknik, utforskande och kreativ utsmyckning

Metall

Papper

Sten, skärvor, glas

Mjuka material

Naturmaterial

Kapitel 8: En glimt i en förskolans förändringsprocess

Organisationen

På väg mot en pedagogisk plattform: Allas lika värde och delaktighet

Dokumentationer och produktion av pedagogiska dokumentationer

Projektarbete som arbetsmetod

Kapitel 9: Källsortering i förskolan

Matavfall

Papper

Plast

Sortering vid köksbänken

Insamling av spill- och restmaterial

Kapitel 10: Pedagogiska konsekvenser

Pedagogiska konsekvenser för miljötänkande i förskolanLäsarhandledning

Kapitel 1: Miljömedvetenhet återbruk som hållbar utveckling

Framtidsoptimism demokrati

Förhållandet natur och människa: Olika uttryck

Förhållandet natur och människa: Filosofiska och etiska ingångar

Kapitel 2: Kraftfull inspiration pedagogik och konstnärliga uttryck

Inspiration från Reggio Emilia

Vad kan det finnas för kreativa möjligheter i återbruksmaterial?

Inspirerande återbruksprojekt

Keep on shining

Rangoliprojektet och utveckling av Mönstermonstret

Barnen och Mönstermonstret

Konstnärlig inspiration

Självbiografi av Sidsel Palmstrøm: Ready-mades

Självbiografi av Guro Dale: Recycling

Kapitel 3: Bokens teoretiska ingångar möjligheter till kreativt tänkande

Poststrukturalistisk inspiration: Inbjudan att tänka på nya sätt

Teori/tänkande och praktik/handling

Förståelser av rum, material och materialitet

Kapitel 4: Återbruksmaterial som likvärdiga/icke-diskriminerande material kropp och kön

Barns kroppsliga möten med återbruksmaterialen

Kropp, kön och könade material

Kapitel 5: Barns överskridande användning av material kreativa krafter

Inom eller bortom ramar och struktur: Måste vi välja?

Kaos som kreativ kraft: Möjligheter i det oförutsedda

Förväntningens förföriska kraft: Diskursers viskande invitationer

Material som motsätter sig definitioner: Återbruksinstallationer och heterotopi

Kapitel 6: Pedagogiska samband

Ett välkommet uttryck

Rum, möbler och inredning som auktoritetsmarkörer

Återbruksmaterial i förskolans många rum

Rum för undrande, etik och demokrati

Kapitel 7: Det oändliga materialet

Konstruktions- och byggmaterial

Teknik, utforskande och kreativ utsmäckning

Metall

Papper

Sten, skärivor, glas

Mjuka material

Naturmaterial

Kapitel 8: En glimt i en förskolans förändringsprocess

Organisationen

På väg mot en pedagogisk plattform: Allas lika värde och delaktighet

Dokumentationer och produktion av pedagogiska dokumentationer

Projektarbete som arbetsmetod

Kapitel 9: Källsortering i förskolan

Matavfall

Papper

Plast

Sortering vid köksbänken

Insamling av spill- och restmaterial

Kapitel 10: Pedagogiska konsekvenser

Pedagogiska konsekvenser för miljötänkande i förskolan

Annan Information

Återbruk som kreativ kraft. Go Green: For this ephemeral nameplate, take a walk with a purpose, collecting. Simple Craft Projects for Kids. Go Green: For this.

I ateljén arbetar vi med återbruk som kreativ kraft. Skräpmaterial är spännande och stimulerar barnens fantasi. Målet är att utmana barnen genom att aktivera.

Att arbeta med återbruk av spill- och restmaterial i förskolan är att sätta miljöfrågor och . Samtidigt öppnar kreativt arbete med återbruk dörrar in i spännande . Kaos som kreativ kraft: Möjligheter i det oförutsedda Förväntningens förföriska.

En hermeneutisk textanalys om återbruk och andra former av lärande ... ”den där norska boken”, som har titeln Återbruk som kreativ kraft (Odegard 2015).

Explora el tablero de Annica Block "Pedagogisk litteratur" en Pinterest. | Más acerca de Profesores, Reggio emilia y Inspiración.

Återbruk är en kreativ kraft. Med hjälp av cyklar-för-7 kan förskolan spontant ta sig ut i

skogen. På Hedskolan vill man att alla elever ska få en ökad kunskap om demokrati och är något som stärker Sveriges framtida konkurrenskraft. En bra grund i .. Återbruk som kreativ kraft av Nina Odegard. Att arbeta med.

19 jan 2016 . Det närmaste jag kommer är återbruk. Oavsett vad en . Detta var alltså inte mitt mest lyckade återbruk. Bra blev det . Men vi är duktiga att njuta av andras kreativitet. Ett exempel: På .. Med kraft från WordPress.com. Posta till.

Om DIY, tatueringar och en kreativ livsstil. . Emiliaweststrom.se är en kreativ, tatuering- och DIY-blogg med en glimt av inredning och foto. Glöm inte att kika.

mord dejttingsajt flashback skvaller Umeåprofilen: Kari – en kreativ kraft. dejttingsidor .. Lästips: Nyfixat – 57 projekt för dig som gillar återbruk. date night app.

Anneli skickar runt en bok, Återbruk som kreativ kraft, där flertalet bilder illustrerar barns kreativa förmåga. Bilder på återvinningsprojekt där barnen arbetet.

Norska Nina Odegard är forskare och författare till den uppmärksammade boken Återbruk som kreativ kraft. Hon brinner verkligen för gjenbruk, som det heter på.

26 maj 2016 . Igår (onsdag) var vi pedagoger på föreläsning. "Återbruk som kreativ kraft" hette den och det var med Nina Odegard. Hon pratade utifrån sin.

Återbruk som kreativ kraft av Nina Odegard. Språkutveckling. Arbetet med språkutveckling på avdelningarna sker genom ett medvetet användande av.

15 jun 2016 . Umeåprofilen: Kari – en kreativ kraft .. Kreativt sportlov i konstens tecken. Aktiviteter .. Lästips: Nyfixat – 57 projekt för dig som gillar återbruk.

15 okt 2015 . Det var en fullspäckad dag med föreläsningar bland annat på norska av Nina Odegard, författaren till boken "Återbruk som kreativ kraft".

ISBN: 9789198176285; Titel: Återbruk som kreativ kraft; Författare: Nina Odegard; Förlag: Lärarförlaget; Utgivningsdatum: 20150617; Omfång: 247 sidor.

18 okt 2017 . I vårt arbetssätt vill vi ge barnen möjlighet till den 100 språken, där återbruk som kreativ kraft bland annat synliggörs i barnen bygg och.

Återbruk som kreativ kraft av Nina Odegard. > "Den här boken tillägnas magin. Och alla människor som lever i den och med den. Och alla material som förtrollar.

Naturvetenskap och miljö, i förskola och förskoleklass. Lärarförbundets förlag (2008).

Återbruk som kreativ kraft. Nina Odegard. Lärarförlaget (2015)

Återbruk som kreativ kraft · av Nina Odegard (Bok) 2015, Svenska, För . Textilt återbruk om materiellt och kulturellt . av Anneli Palmsköld (Bok) 2013, Svenska,.

En magisk roman för alla dem som tror att ordets kraft kan läka ett brustet hjärta! Monsieur Perdu kan .. Återbruk som kreativ kraft. av Nina Odegard. Häftad.

Återbruk som kreativ kraft. (Art.Bet: 9789198176285) Att arbeta med återbruk av spill- och restmaterial i förskolan är att sätta miljöfrågor och hållbar utveckling i.

Buy Återbruk som kreativ kraft 1 by Nina Odegard, Maria Hamqvist, Annika Claesdotter (ISBN: 9789198176285) from Amazon's Book Store. Everyday low prices.

31 dec 2013 . Allt från kreativa dekorativa lösningar, som Little Owl, Suzan . Så mycket gott kommer ur denna hantverksskicklighet, så mycket kreativ kraft som föder kraft på ..

Konsthantverkaren Sabina Kramle jobbar med återbruk och tar.

Återbruk som kreativ kraft (2015). Omslagsbild för Återbruk som kreativ kraft. Av: Odegard, Nina. Språk: Svenska. Klicka för att sätta betyg på Återbruk som.

Kreativt gjenbruk og bærekraft. . Emilia Institutet for å holde forelesning om boka mi «Gjenbruk som kreativ kraft». ... Gjenbruk/Återbruk som kreativ kraft.

LINK arkitektur erbjuder kreativ kraft över hela Skandinavien. . flexibla och tillgänglighetsanpassade lösningar, samt svara för återbruk och god design. Vi sätter.

10 maj 2016 . I september var två personer från varje förskola, samt Anneli på en konferens

om återbruksmaterial som kreativ kraft i ett utforskande arbetssätt.

Kultur och kreativa näringar som profil och attraktionskraft sid 11. 5.6 ... återvinning/återbruk samt skötsel av elnät och gatubelysning. I uppdraget ingår att.

25 okt 2015 . . har skrivit en bok om återbruk som kreativ kraft. Med konkreta tips inspirerar författaren skolor och förskolor hur de kan arbeta med återbruk,.

29 maj 2015 . Det var rena julafton här hemma när jag för ett par veckor sedan fick paketet med Nina Odegards nya bok Återbruk -som kreativ kraft. Jag hade.

17 nov 2015 . I februari gav hon ut boken "Gjenbruk som kreativ kraft", som sedan .. Nina Odegard, som är aktuell med sin nya bok "Återbruk som kreativ.

1 okt 2016 . Verksamheten är inspirerad av Regio Emilia och en kreativ miljö har .. Som inspiration köpte vi in boken "Återbruk som kreativ kraft" och vi var.

7 okt 2015 . Konferens om återbruk som kreativ kraft. Imorgon torsdag och på fredag anordnar ReMida en stor konferens som kommer att handla om.

17 jun 2015 . Återbruk som kreativ kraft är bok om att arbeta pedagogiskt med spill- och restmaterial i förskolan. Den sätter frågor om miljö och hållbar.

Återbruk som kreativ kraft. PEDAGOGISKA KULLERBYTTAN: Återbruk som kreativ kraft av Nina Odegard. Soltrappan : enkla undersökningar i biologi. Författare.

Återbruk som kreativ kraft - Att arbeta med återbruk av spill- och restmaterial i förskolan är att sätta miljöfrågor och hållbar utveckling i förgrunden. Samtidigt.

10 maj 2016 . Kreativ återbrukscentral i Ängelholm - uppdrag från KF . doktorand i Oslo skriver i sin bok Återbruk som kreativ kraft, återbruksmaterial bär inte.

palmsköld anneli textilt återbruk om materiellt och kulturellt slitage häftad bö. GINZA. 159 kr . Återbruk som kreativ kraft bok av nina odegard. PLUSBOK. 139 kr.

. Rotterdam : ur en sjömansprästs dagbok med fokus på 1960-talet · Balladen om Marjan o Rolf · Återbruk som kreativ kraft · Sophia och pyramidens hemlighet.

17 okt 2017 . I vårt arbetssätt vill vi ge barnen möjlighet till den 100 språken, där återbruk som kreativ kraft bland annat synliggörs i barnen bygg och.

30 mar 2012 . Det var rena julafton här hemma när jag för ett par veckor sedan fick paketet med Nina Odegards nya bok Återbruk -som kreativ kraft. Tisdagen.

15 jun 2017 . Temat för juni är återbruk och ni vet säkert redan att återbruk har en egen . Den allra enklaste formen av återbruk eller återanvändning är . Emiliawestestrom.se är en kreativ, tatuerings- och DIY-blogg med en glimt . Vad händer med; Är ni måndagshatare eller kan ni också känna ny kraft och hopp om en.

3 maj 2017 . Odegard, Nina (2015). Återbruk som kreativ kraft. Stockholm: Lärarförlaget. (248 s.) Pramling Samuelsson, Ingrid & Kaga, Yoshie (red.) (2008).

Återbruk som kreativ kraft – som kreativ kraft. Äntligen finns det en bok om att arbeta pedagogiskt med spill- och restmaterial! Den är skriven av norska Nina.

VAB = kreativ tid. Blev en video ... Återbruk som kreativ kraft - en föreläsning med Nina Odegard - Pedagog sajten Familjen Helsingborg <http://fb.me/7eNRmfoBu>.

This Pin was discovered by Annica Sjöholm. Discover (and save!) your own Pins on Pinterest.

Kreativ verkstad är en skapande verksamhet för alla, både barn och vuxna. . allt från färg, lera, trä och gips till glitter, skrot, spraykonst, foto, text och återbruk.

17 aug 2017 . Elisabet Albrechtsson. Förskola. Återbruk i förskolan. Med utgångspunkt i boken Återbruk som kreativ kraft vill vi inspirera till hur pedagoger kan.

27 sep 2017 . kultur som en kreativ kraft som bidrar till att utveckla våra sinnen och förmågor. . Återbruk var en av de utvalda metoderna, vilket gynnade både.

1 dec 2016 . Jag vill vara en positiv kraft som ser möjligheter istället för . hon byggt upp en

verksamhet som inriktar sig på återbruk och redesign av rum och.

Carina Carlsson och Ann-Christin Forsberg från CmIt i Piteå på besök i monter C:39.

#sett2017 · Bläddrar i Återbruk som kreativ kraft. #sett2017. @lararforlaget.

Pris: 193,-. heftet, 2015. Sendes innen 1-3 virkedager.. Kjøp boken Återbruk som kreativ kraft av Nina. Odegard (ISBN 9789198176285) hos Adlibris.com.

10 maj 2016 . singel dejt frågor I september var två personer från varje förskola, samt Anneli på en konferens om återbruksmaterial som kreativ kraft i ett.

Beskrivning. Att arbeta med återbruk av spill- och restmaterial i förskolan är att sätta miljöfrågor och hållbar utveckling i förgrunden. Samtidigt öppnar kreativt.

28 nov 2016 . Rapport operation giffri förskola. Stockholm: Naturskyddsföreningen (laddas ner). 22 s. Odegard, Nina (2015). Återbruk som kreativ kraft.

LINK arkitektur erbjuder er kreativ kraft i hela Norden. . hållbarhet, flexibla och tillgänglighetsanpassade lösningar samt svara för återbruk och god design.

Återbruk som kreativ kraft. File name: aterbruk-som-kreativ-kraft.pdf; ISBN: 9198176285;

Release date: June 17, 2015; Number of pages: 247 pages; Author:.

18 okt 2017 . I vårt arbetssätt vill vi ge barnen möjlighet till den 100 språken, där återbruk som kreativ kraft bland annat synliggörs i barnen bygg och.

Konferens om återbruk som kreativ kraft · 7 oktober 2015 09:55. Körde packad genom stan-hann inte hem · 7 oktober 2015 08:15. Stök efter bärplockare.

Jämför priser på Återbruk som kreativ kraft (Häftad, 2015), läs recensioner om Böcker.

Använd vår tjänst för att göra det bästa köpet av Återbruk som kreativ kraft.

Kreativa dagar #4irad #kreativ #återbruksmaterial #100språkighet #förskolan .. Professor Nina Odegard skriver i sin bok Återbruk som kreativ kraft, 2015,.

5 dec 2016 . Återbruk är en kreativ kraft. Stipendiet blir ett bidrag till de cyklar-för-7 som förskolan planerar att köpa för att spontant kunna ta sig ut i skogen.

Återbruk som kreativ kraft är bok om att arbeta pedagogiskt med spill- och restmaterial i förskolan. Den sätter frågor om miljö och hållbar utveckling i förgrunden.

Skickas inom 1-3 vardagar. Köp boken Återbruk som kreativ kraft av Nina Odegard (ISBN 9789198176285) hos Adlibris.se. Fri frakt. Pris: 226 kr. Häftad, 2015.

Lock till läskburk. lock till läskburk. återbruk. rolig bild solros. sandaler. stöd för ryggen . Kreativa idéer. cornelia@formochfantasi.se.

Professor Nina Odegard skriver i sin bok Återbruk som kreativ kraft, 2015, att kreativt arbete med återbruk öppnar dörrar in i spännande pedagogiska landskap.

LIBRIS titelinformation: Återbruk som kreativ kraft / Nina Odegard ; översättning: Annika Claesdotter.

16 aug 2017 . Återbruk som kreativ kraft av Odegard, Nina. Pris från 165,00 kr.

18 okt 2017 . I vårt arbetssätt vill vi ge barnen möjlighet till den 100 språken, där återbruk som kreativ kraft bland annat synliggörs i barnen bygg och.

18 okt 2017 . I vårt arbetssätt vill vi ge barnen möjlighet till den 100 språken, där återbruk som kreativ kraft bland annat synliggörs i barnen bygg och.

Återbruk som kreativ kraft. Att arbeta med återbruk av spill- och restmaterial i förskolan är att sätta miljöfrågor och hållbar utveckling i förgrunden. Samtidigt.

. Jasmine) ~Erfarenhet av att arbeta mot API:er Som person är du en kreativ. . den 100 språken, där återbruk som kreativ kraft bland annat synliggörs i barnen.

6 jul 2015 . Här finns en kreativ kraft med en stor hantverksskicklighet kombinerad med återbruk och miljömedvetenhet som ger en absolut långsiktighet.

21 aug 2015 . Forskaren och förskolechefen Nina Odegards bok »Återbruk som kreativ kraft« handlar om hur metallburkar, tygbitar eller kakelskärvor kan.

2015/2016 KREATIVA SKOLAN. 3. Skolan ska hjälpa ... Återbruk var temat när elever i Arvika kommun . en hel handbollsplan ger så klart mer kraft i stegen än.

Återbruk som kreativ kraft. Nina Odegard. Översättning Annika Claesdotter. Mjuka pärmar, 248 sidor. Utgiven 2015. 220 kr inkl moms. ISBN 978-91-9817-628-5.

I Rissne, Sundbyberg, planeras regionens första returpark för återvinning, återbruk och second handverksamhet. Fungerande saker som lämnas in kan säljas.

Under studiebesöket kommer vi att ta del av pedagogiska tankar kring återbruk som kreativ kraft och får även möjlighet att arbeta praktiskt med materialet.

24 jun 2015 . återbruk som kreativ kraft – Nina Odegard Ladda ner bok återbruk som kreativ kraft – Nina Odegard Att arbeta med återbruk av spill- och.

återbruk som kreativ kraft. Nina Odegard. Översättning Annika Claesdotter. Mjuka pärmar, 248 sidor. Utgiven 2015. 210 kr inkl moms. ISBN 978-91-9817-628-5.

Innehåll. Kursen belyser frågor kring pedagogisk grundsyn, barn- och kunskapssyn, demokrati samt estetiska lärprocesser. Studenterna ges möjlighet att utifrån.

Erkunde Annica Blocks Pinnwand „Pedagogisk litteratur“ auf Pinterest, dem Katalog unendlich vieler Ideen. | Weitere Informationen über Aktivitäten, Lehrer und.

Download Återbruk som kreativ kraft pdf Nina Odegard . sandflykten målarmästare, USA-stödda, Återbruk som kreativ kraft är bok om att arbeta pedagogiskt.

Återbruk som kreativ kraft. Nina Odegard. Häftad. Lärarförlaget, 2015. ISBN: 9789198176285. ISBN-10: 9198176285. Priser för 1 ex. Ändra Antal.

Kreativ Kraft - företag, adresser, telefonnummer. . Kreativ Kraft Trollhättan HB . Återbruk som kreativ kraft är bok om att arbeta pedagogiskt med spill- och.

Återbruk som kreativ kraft är bok om att arbeta pedagogiskt med spill- och restmaterial i förskolan. Den sätter frågor om miljö och hållbar utveckling i förgrunden.

5 dec 2012 . . Tvärred i Ulricehamns kommun bor en kreativ kraft och inspiratör. . Återbruk är en av Annies passioner och i sin närhet har hon flera.

Återbruksmaterial förtrollar och förhäxar, skapar och förgyller barns och pedagogers förskolevardag. Men de ger också möjlighet att arbeta med.

Encuentra y guarda ideas sobre Återbruk för barn en Pinterest. . Olika exempel.

PEDAGOGISKA KULLERBYTTAN: Återbruk som kreativ kraft av Nina Odegard.

18 maj 2016 . Återbruk som kreativ kraft är en spännande och, inte minst, viktig bok som engagerar, inspirerar och väcker nya tankar. Bilderna i boken ger.

7 okt 2015 . ReMida bjuder in till konferens den 8 och 9 september med fokus på kreativitet, hållbar utveckling och återbruk. En unik chans att ta del av.

18 feb 2015 . Centrum kommenterar: Om återbruk, köpstopp och alternativ konsumtion . i vikt och blivit av med allt onödigt, allt som hade tagit så mycket tid och kraft.” . förväntas förverkliga sig själv genom kreativ och hållbar konsumtion.

Odegards bok Återbruk som kreativ kraft. Våra förskolor är lokalmässigt välskötta och håller en god standard. Pedagogernas arbetsmiljö har rustats upp på de.

31 maj 2016 . Foto av bokomslaget Återbruk som kreativ kraft. “Att arbeta med återbruk av spill och restmaterial i förskolan är att sätta miljöfrågor och hållbar.

Work in progress: Volle #Kreativkraft voraus bei der Schlussredaktion des #VAA. 16 0. Min beställda bok har kommit #återbruk #kreativkraft #ninaodegard.

2 mar 2017 . Hur många av er tycker om att vara kreativa? Ganska stor andel va? Jag älskar att pyssla. Oavsett om det handlar om limpistoler, spik och.

Genom åren Pris: 193,-. heftet, 2015. Sendes innen 1-3 virkedager.. Kjøp boken Återbruk som kreativ kraft av. Nina Odegard (ISBN 9789198176285) hos.

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding dates. The names are listed in a column on the left, and the dates are listed in a column on the right. The names are: John Doe, Jane Smith, Bob Johnson, Alice Brown, and Charlie White. The dates are: 1/1/2020, 2/1/2020, 3/1/2020, 4/1/2020, and 5/1/2020.