

Märkt av det förflutna? : minnesproblematik och minnesestetik i den svenska 1900-talsromanen PDF ladda ner



LADDA NER

LÄSA

Beskrivning

Författare: Cecilia Pettersson.

I Cecilia Petterssons litteraturvetenskapliga avhandling *Märkt av det förflutna?* riktas sökarljuset mot vilket märkligt och paradoxalt fenomen minnet är: flyktigt och bedrägligt men samtidigt kraftfullt och helt centralt i våra liv. Avhandlingen tar sin utgångspunkt i det stora intresse för minnet som präglar 1990-talets konst, litteratur, film, samhällsdebatt och vetenskapliga forskning. Genom att studera fem svenska romaner (Kaptan Nemos bibliotek av P.O. Enquist, Musselstranden av Marie Hermanson, Nästa som rör mig av Bodil Malmsten, Dom av Cilla Naumann och Medan tiden tänker på annat av Niklas Rådström) och ett antal för det sena 1900-talet centrala minnesteorier undersöker Cecilia Pettersson hur vi idag föreställer oss minnet. Hon visar att det framför allt är de problematiska aspekterna av minnet som varit i fokus på senare år svårigheterna att minnas och minnets brister och tillkortakommanden. Men i *Märkt av det förflutna?* modifieras också denna bild genom att den idag mer undanskymda frågan om minnets betydelse och funktion i människans liv lyfts fram. Cecilia Pettersson visar att det i vår samtid pågår en kamp om hur minnet bäst ska förstås. I den vetenskapliga teoribildningen framställs minnet som skört, bristfälligt och opålitligt medan det i den samtida skönlitteraturen beskrivs på ett mer tvetydigt och mångfacetterat sätt. Cecilia Pettersson, född 1974, är verksam som litteraturvetare vid Göteborgs universitet. Hon har även en examen i kulturvetenskap och har bland annat arbetat som teaterproducent. *Märkt av det förflutna?* är hennes doktorsavhandling.

Annan Information

Pettersson Cecilia; Märkt Av Det Förflutna? - Minnesproblematik Och Minnesestetik I Den Svenska 1900-talsromanen · Ginza. 161 kr. Info · Erbjudande.

31 Cecilia Pettersson, Märkt av det förflutna? Minnesproblematik och minnesestetik i den svenska 1990-talsromanen, Göteborg 2009. !12 Christina Skagert,.

22 feb 2017 . Hans forskning har främst varit inriktad på svensk 1900-talsprosa med fokus på läsakt och .. "Att lyssna med ögat" : Studier i Peder Sjögrens 1940-talsromaner. . Recension av Cecilia Petterssons Märkt av det förflutna? Minnesproblematik och minnesestetik i den svenska 1990-talsromanen /Diss./.

sammanhanget mellan det nutida 'jaget' och 'jaget' i det förflutna inte nödvändigtvis ... i samtiden finns hos Pettersson, Cecilia: Märkt av det förflutna? Minnesproblematik och minnesestetik i den svenska 1990-talsromanen. . början av 1900-talet av den franska sociologen Maurice Halbwachs (1877-1945) med konceptet.

. svenska 1990-talsromanen. av Cecilia Pettersson (Bok) 2009, Svenska, För vuxna. Ämne: Litteraturvetenskap, Motiv i skönlitteraturen, 1900-talet, 1990-talet,.

Märkt av det förflutna? : minnesproblematik och minnesestetik i den svenska 1900-talsromanen · Cecilia Pettersson. Heftet. Märkt av det förflutna?

vetenskaplig skicklighet i svensk historieforskning 1900–1945, 2010 45. Håkan Lättman, Studies on . Cecilia Pettersson: Märkt av det förflutna? Minnesproblematik och minnesestetik i den svenska 1990-talsromanen. (Disp. 27/11 2009). 8.

Präst och karl, karl och präst : prästmanlighet i tidigt 1900-tal /. Anna Prestjån. .. Märkt av det förflutna? : minnesproblematik och minnesestetik i den svenska 1990-talsromanen / Cecilia. Pettersson. . minnesproblematik och minnesestetik i.

22 sep 2014 . På senare tid har även intresset för den svenska funkisens historia ökat parallellt med ... Sedda ur fågelperspektiv tecknar 1900-talets familje serier i radio en historia där .. Minnesproblematik och minnesestetik i den svenska 1990-talsromanen . Märkt av det förflutna? är hennes doktorsavhandling.

Efter broinvigningen 2000 förväntades en tydlig dansk-svensk integration. . och dess förbindelser med andra vid 1900-talets slut till den humanistiska och samhällsvetenskapliga teoribildningen på området -- och vice versa? .. Märkt av det förflutna? Minnesproblematik och minnesestetik i den svenska 1990-talsromanen.

The development of the subject of RE during the 1900s can be described as progressing from a subject of both educational .. Cecilia Pettersson: Märkt av det förflutna? Minnesproblematik och minnesestetik i den svenska 1990-talsromanen.

Detta nummer av Litteratur och språkär huvudsakligen ägnat åt det förflutna, människors .

söka om – och i så fall hur – svenska poeter under 1900-talet har använt .. förintelsen, se Cecilia Pettersson (2009), Märkt av det förflutna? Minnesproblematik och minnesestetik i den svenska 1900-talsromanen [diss] (2009).

Avdragslexikon 2010 : 275 sätt att sänka skatten · Märkt av det förflutna? : minnesproblematik och minnesestetik i den svenska 1900-talsromanen · Långfilm i.

Märkt av det förflutna? : minnesproblematik och minnesestetik i den svenska 1900-talsromanen - Danskt band. Finns i lager, 226 kr.

Jämför priser: Märkt av det förflutna?: minnesproblematik och minnesestetik i den svenska 1900-talsromanen (Danskt band, 2009). Billigast med frakt: 165 kr.

Politisk filosofi har utvecklats under 1900-talet från ointresse i logisk positivism till att vara ett av de viktigaste delområden . Märkt av det förflutna? : minnesproblematik och minnesestetik i den svenska 1900-talsromanen by Cecilia Pettersson.

. förflutna? : minnesproblematik och minnesestetik i den svenska 1900-talsromanen hos Adlibris. . danskt band, 2009, Svenska, ISBN 9789170610714. 165 kr.

Lund 20112011Ingår i: Samlaren: tidskrift för svensk litteraturvetenskaplig forskning, ISSN ... Cecilia Pettersson, Märkt av det förflutna? Minnesproblematik och minnesestetik i den svenska 1900-talsromanen: Makadam förlag. . Det tidiga 1900-talets radikala borgerliga realister och arbetarfrågan2016Ingår i: HumaNetten,.

23 apr 2014 . in i 1900-talet, det århundrade av vacklande framstegstro där .. avhandling om minnet i den svenska 1900-talsromanen, Märkt av det för . 131 Cecilia Pettersson, Märkt av det förflutna? Minnesproblematik och minnesestetik i den ... Henry James karaktäristik av några stora 1800-talsromaner som ”large,.

Märkt av det förflutna? minnesproblematik och minnesestetik i den svenska . En norsk besvärjelse 17 maj-firande vid 1900-talets slut, Blehr, Barbro, 2000.

Official Full-Text Publication: Med det förflutna som arbetsplats - arkeologiskt arbete och . 1900-talet och fram till idag. . Märkt av det förflutna? Minnesproblematik och minnesestetik i den svenska 1900-talsromanen by Cecilia Pettersson.

märkt av det förflutna? minnesproblematik och minnesestetik i den svenska 1900 . en möjlig värld tematisk studie av Lars Gustafssons 1900-talsromaner Kerstin.

Köp böcker av Cecilia Pettersson: Märkt av det förflutna? . Märkt av det förflutna? : minnesproblematik och minnesestetik i den svenska 1900-talsromanen.

Översättningar till svenska av skönlitterär prosa 1866-1870, 1896-1900, 1926-1930. 1982; Spence, Carina. Läsa .. Märkt av det förflutna? Minnesproblematik och minnesestetik i den svenska 1900-talsromanen. 2009; Hermansson, Kristina.

minnesproblematik och minnesestetik i den svenska 1900-talsromanen av . antal för det sena 1900-talet centrala minnesteorier undersöker Cecilia Pettersson.

Avhandlingar utgivna vid Institutionen för litteratur, idéhistoria och.

20 nov 2009 . Minnesproblematik och minnesestetik i den svenska 1900-talsromanen riktas sökarljuset mot vilket märkligt och . för det sena 1900-talet centrala minnesteorier undersöker Cecilia Pettersson hur vi idag föreställer oss minnet.

168, Märkt av det förflutna? - minnesproblematik och minnesestetik i den svenska 1900-talsromanen · Cecilia Pettersson, 2009, Svenska. 169, Information i.

Hon disputerade 2009 med avhandlingen Märkt av det förflutna? Minnesproblematik och minnesestetik i den svenska 1900-talsromanen, i vilken . samtida svensk romankonst samt i ett antal för det sena 1900-talet centrala teorier om minnet.

